

PSM II stopnia – cykl czteroletni
Instrumentalistyka i wokalistyka jazzowa

Klasa I

l.p.	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
3	Fortepian obow. – jazz.	indyw.	wg przydziału			
4.	Emisja głosu	indyw.	wg przydziału			
5.	Dykcja z recytacją	wok. jazz	Wtorek	17.40 - 19.15	J. Głybin	302
6.	Kształcenie słuchu	A	Poniedziałek	15.10 - 16.45	A. Korcz	310
7.	Kształcenie słuchu	B	Piątek	15.10 - 16.45	A. Korcz	310
8.	Zasady muzyki z elementami edycji nut	cała klasa	Czwartek	16.50 - 18.25	B. Hyrja	208
9.	Historia muzyki	cała klasa	Poniedziałek	16.50 - 18.25	B. Barwinek	208
10.	Ćwiczenia rytmiczne	cała klasa	Wtorek	16.00 - 16.45	A. Jarzmik	304

Klasa II

l.p.	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
3.	Fortepian obow. jazz.	indyw.	wg przydziału			
4.	Emisja głosu	indyw.	wg przydziału			
5.	Dykcja z recytacją	wok. jazz	Piątek	15.10 - 15.55	J. Głybin	104
6.	Combo	wok. jazz	Poniedziałek	18.00 - 20.05	M. Gawron	304
7.	Combo	instr. jazz	Poniedziałek	18.00 - 20.05	W. Lichtański	402
8.	Kształcenie słuchu	cała klasa	Wtorek	15.10 - 16.45	A. Korcz	310
9.	Historia muzyki	cała klasa	Czwartek	15.10 - 16.45	H. Marzyńska	307
10.	Historia jazzu z literaturą	cała klasa	Środa	16.00 - 17.35	H. Marzyńska	307
11.	Harmonia jazzowa z podst. improwizacji	cała klasa	Poniedziałek	15.10 - 16.45	A. Jarzmik	304
12.	Ćwiczenia rytmiczne	cała klasa	Poniedziałek	16.50 - 17.35	A. Jarzmik	304

Klasa III

l.p.	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Praca z akompaniat.	indyw.	wg przydziału			
4.	Fortepian dla wokalistów	indyw.	wg przydziału			
5.	Emisja głosu	indyw.	wg przydziału			
6.	Kształcenie słuchu	cała klasa	Środa	15.10 - 16.45	S. Borys	419
8.	Dykcja z recytacją	wok. jazz	Piątek	16.00 - 16.45	J. Głybin	104
10.	Harmonia jazzowa z podst. improwizacji	wok. jazz	Środa	17.40 - 19.15	A. Jarzmik	304
11.	Historia muzyki	wok. jazz	Wtorek	18.30 - 20.05	H. Marzyńska	307
12.	Historia jazzu z literaturą	wok. jazz	Czwartek	16.50 - 18.25	H. Marzyńska	307
13.	Formy muzyczne	cała klasa	Wtorek	16.00 - 17.35	S. Borys	208
14.	Ćwiczenia rytmiczne	wok. jazz	Środa	16.50 - 17.35	A. Jarzmik	304
15.	Combo	wok. jazz	Poniedziałek	18.00 - 20.05	M. Gawron	304

Klasa IV

l.p.	przedmiot	grupa	dzień	godzina	nauczyciel	sala
1.	Przedmiot główny	indyw.	wg przydziału			
2.	Fortepian obow. jazz.	indyw.	wg przydziału			
3.	Emisja głosu	indyw.	wg przydziału			
4.	Kształcenie słuchu	cała klasa	Środa	18.30 - 20.05	S. Borys	419
5.	Historia muzyki	cała klasa	Piątek	16.50 - 18.25	B. Barwinek	208
6.	Historia jazzu z literaturą	wok. jazz	Czwartek	18.30 - 20.05	H. Marzyńska	307
7.	Formy muzyczne	cała klasa	Piątek	18.30 - 20.05	B. Barwinek	208
8.	Combo	wok. jazz	Poniedziałek	18.00 - 20.05	M. Gawron	304
9.	Harmonia jazzowa z podst. improwizacji	wok. jazz	Wtorek	16.50 - 18.25	A. Jarzmik	304