

Program VII Konkursu Fletowego im. Mariana Katarzyńskiego

Kategoria I (konkurs jednoetapowy)

1. Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.
2. Utwór dowolny na flet solo lub z towarzyszeniem fortepianu
(*utwór dowolny należy wykonać z pamięci*).

Czas trwania obu utworów około 15 minut.

Kategoria II (konkurs dwuetapowy)

I ETAP

1. Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.
2. Utwór dowolny solowy lub z fortepianem
(*utwór dowolny należy wykonać z pamięci*).

Czas trwania obu utworów do 15 minut.

II ETAP

Pierwsza część wraz z kadencją wybranego spośród niżej podanych koncertów:

- Johann Joachim Quantz: Koncert fletowy G-dur QV 5: 174,
- Karel Filip Stamic: Koncert fletowy G-dur op. 29,
- František Benda: Koncert fletowy e-moll L2.4,
- Saverio Mercadante: Koncert fletowy e-moll op. 57,
- Wolfgang Amadeusz Mozart: Koncert fletowy G-dur KV 313.