

Program VII Konkursu Fletowego im. Mariana Katarzyńskiego

GRUPA I (konkurs jednoetapowy)

1. Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.
2. Utwór dowolny na flet solo lub z towarzyszeniem fortepianu.
/wybrany utwór dowolny należy wykonać z pamięci/

Czas trwania obu utworów około 15 minut.

GRUPA II (konkurs dwuetapowy)

I ETAP

1. Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej lub doby klasycyzmu.
2. Utwór dowolny solowy lub z fortepianem.
/wybrany utwór dowolny należy wykonać z pamięci/

Czas trwania obu utworów do 15 minut.

II ETAP

Wybrany, spośród niżej podanych, koncert wykonany w całości z pamięci:

- Johann Joachim Quantz: *Koncert fletowy G-dur* QV 5: 173
- Carl Philipp Stamitz: *Koncert fletowy G-dur* op. 29
- František Benda: *Koncert fletowy e-moll* L2.4
- Saverio Mercadante: *Koncert fletowy e-moll* op. 57
- Wolfgang Amadeusz Mozart: *Koncert fletowy G-dur* KV 313